

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA**

**Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 2000/2001**

**SEPTEMBER/OKTOBER 2000**

**RAK 442 – SEJARAH DAN TEORI SENI BINA 2**

**Masa: 3 jam**

---

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **LIMA** muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **ENAM** soalan, **DUA** daripada setiap **BAHAGIAN A, B dan C**.

Pastikan **Bahagian A, B dan C** diikat berasingan.

**Bahagian A (Jawab DUA soalan)**

1. Rumah Melayu tradisional merupakan “house of survival” sepertimana rumah-rumah tradisional bangsa-bangsa yang lain di rantau Asia Tenggara. Apakah yang dimaksudkan oleh penulis (Dr. Ahmad Sanusi) iaitu
  - a) Konsep rekabentuk “house of survival”.
  - b) Sejarah kepercayaan orang zaman dahulu, kaitannya dengan “house of survival” dalam aspek senibina (precedence).
  - c) Kesimpulan atau rumusannya.

**(100 MARKAH)**

- (100 MARKAH)**



- (100 MARKAH)**

4. Penulis buku *Tropical Architecture and Interiors* (1994), Tan, Hock Beng berkata: "Architects are all flocking to Bali - to see neither the majestic temple complexes nor the traditional village dwellings - but instead to visit the most recently completed resorts built in an authentic traditional style for the elite." Jelaskan:

- a) Konsep 'heritage tourism'
- b) Keburukannya dalam rekabentuk senibina.
- c) Kesimpulan atau rumusannya

(100 MARKAH)

5. a) Bagaimanakah terjadinya masalah 'river sedimentation' dan kaitannya dalam industri pembinaan sepertimana yang dinyatakan oleh Dato' Keizrul Abdullah, Pengarah Jabatan Parit dan Saliran Malaysia.
- b) Juga paparkan kaitannya dengan masalah banjir di Semenanjung Malaysia dan perbelanjaan oleh kerajaan dalam membendungkannya.
- c) Kesimpulan atau rumusannya.

(100 MARKAH)

**BAHAGIAN B**

6. Isikan kotak-kotak kosong dalam carta di bawah (**Gambarajah 1**) dengan contoh seni bina di Malaysia dan komen anda tentang masalah sejarah dari penentuan kategori “waktu”/ *period* sejarah.

	<b>Seni Bina Rakyat</b>	<b>Seni Bina Pentadbiran</b>	<b>Komen</b>
<b>Pra Islam</b>			
<b>Islam</b>			
<b>Inggeris</b>			
<b>Moden</b>			
<b>Pasca Moden</b>			

**Gambarajah 1****(100 MARKAH)**

7. Berpandukan **GAMBARAJAH 1 (Soalan 6)** pilih satu kotak komen yang telah anda isikan di atas dan kembangkan kenyataan tersebut untuk menonjolkan peranan **politik dan ekonomi** dalam penentuan sejarah

(100 MARKAH)

8. Berpandukan **GAMBARAJAH 1 (Soalan 6)** pilih satu komen yang telah ada isikan di atas dan kembangkan kenyataan tersebut untuk menonjolkan peranan falsafah dan akademik dalam penentuan sejarah.

(100 MARKAH)

9. Dengan berpandukan **GAMBARAJAH 1 (Soalan 6)** pilih satu kotak komen yang telah anda isikan di atas dan kembangkan kenyataan tersebut untuk menonjolkan peranan **teknologi dan sains** dalam penentuan sejarah.

(100 MARKAH)

**BAHAGIAN C (Jawab Kedua-dua soalan )**

10. Berikan kefahaman dan definisi anda tentang Seni Bina Moden.

(100 MARKAH)

11. Dengan berpandukan beberapa contoh bangunan tertentu, terangkan ciri-ciri rekabentuk umum yang terdapat dalam rekaan rumah atau bangunan moden.

(100 MARKAH)